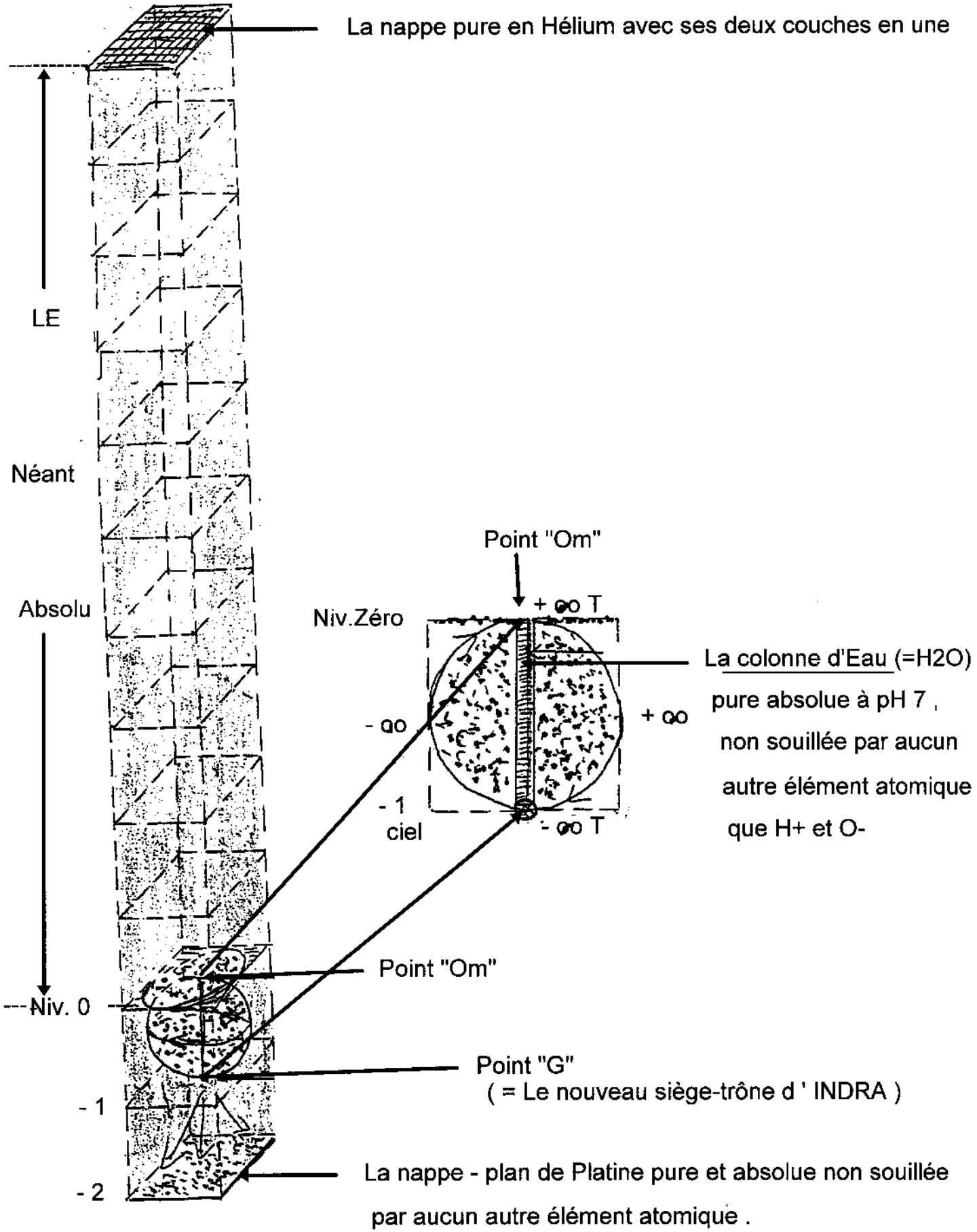

Fig . 13 : Le "Deuxième jour créatif" et instinctif d'Eblis - Démiurge .